

FOX

THE BEST. FIRST.
最強の米国エンターテインメントを最速でお届け!

プレスリリース
報道関係者各位

2017年12月8日
FOX ネットワークス株式会社

マーベルが贈る X-MEN 最新TVドラマシリーズ 『The Gifted』 FOX チャンネルにていよいよ放送スタート!

2017年12月26日(火)から 毎週火曜午後10時

主要キャスト&制作陣からのコメントもお届け
イメージソングに Nick Moon の「End/Gone」



海外ドラマ・エンターテインメント専門チャンネル FOX(運営:FOX ネットワークス株式会社、本社:東京都品川区、代表取締役社長:デイビッド・シン)は、マーベルが贈る『X-MEN』の最新 TV ドラマシリーズ『The Gifted』を2017年12月26日(火)午後10時より日本最速!独占放送します。

『The Gifted』は映画『X-MEN』シリーズの制作スタッフが贈る、“家族の絆”をテーマにした新たな TV ドラマシリーズです。2人の子どもがミュータントだと発覚したストラッカー一家が、ミュータントを取り締まる政府組織から逃れ、必死に家族を守る姿、また行き場を失った多くのミュータントたちが、地下組織で仲間同士助け合いながら、自分の家族を見つけようと奮闘する姿を描きます。それぞれの立場や思惑が交錯し、深みのあるヒューマン・ストーリーが展開します。

本作では、映画『X-MEN』シリーズの生みの親、ブライアン・シンガーが第1話の監督およびシリーズの製作総指揮を務め、また映画『X-MEN:フューチャー&パスト』のプリנקがメインキャストの一人として、テレポーテーションで空間にポータルを作り、物や人を移動させることができるミュータントとして登場。さらに、磁力を操ることができる原作コミックに登場するマグニートの娘ポラリスや、怪力と追跡能力を持ち、地下組織のリーダーを務めるサンダーバードや、光子(光エネルギー)を吸収し操作することができるエクリプスなど、多彩な才能を持ったミュータントたちが登場。映画さながらのストーリーと迫力の映像で、X-MENの世界観に引き込まれること間違いなしです。

また、『The Gifted』の日本最速放送を記念して、イメージソングに Nick Moon の「End/Gone」が決定。本楽曲を使用したプロモーション映像を FOX チャンネルで12月19日(火)より放送予定です。

FOX は引き続き、アメリカで話題の作品や情報を日本最速でお届けし、さまざまな企画をご提供してまいります。

※画像クレジット:© 2017 Fox and its related entities. All rights reserved. MARVEL TM & ©2017 MARVEL

放送スケジュール

※放送スケジュールは変更になる場合があります

『The Gifted』

FOX チャンネルで2017年12月26日(火)午後10時 **日本最速!独占放送スタート**

<ニヶ国語> 毎週火曜 午後10時~11時他 放送 *第1話のみ午後10時50分まで

<字幕> 毎週火曜 深夜0時~1時他 放送

《報道関係者の方のお問い合わせ先》

FOX ネットワークス株式会社 マーケティング部 PR foxtvpr@fox.com

■視聴者の方のお問い合わせ先 FOX カスタマーサービス TEL.0570-000-620 (10:00-20:00 年中無休)

参考資料

＜The Gifted 主要キャスト＞

**リード・ストラッカー役**

ミュータントの犯罪者を起訴する検察官。愛国心の強い仕事人間で、家庭を顧みない性格だったが、自分の子供たちがミュータントと分かってからは、その仕事を投げ出し、家族と共に「センチネル・サービス」から逃亡。やがて家族はひとつになって、ミュータント地下組織と共に戦うことに。

スティーヴン・モイヤー

イギリス、エセックス出身。エミー賞ノミネート作品の米国 TV ドラマ「トゥルーブラッド」で、吸血鬼“ビル・コンプトン”役を演じ人気を博した。その他には、FOX の「運命の銃弾」で白人警官のルータネット役、ナショナル ジオグラフィックの「キリング・ジーザス」でキリストの処刑を許可したユダヤの総督・ピラト役など、多数出演。

**ケイトリン・ストラッカー役**

リードの妻。看護師で家庭的な母親。夫が不在がちな家で子供たちの成長を見守りながら家庭を守ってきた。ある夜、学校のパーティーで事件を起こした息子アンディから、自分はミュータントだと告白を受けパニックに陥る。しかし、「センチネル・サービス」から子供たちを守り逃走を続けるうち、次第に力強い母へと変貌を遂げる。

エイミー・アッカー

アメリカ/テキサス州出身。13 年間バレエ、モダン、ジャズダンスを学んだ後、南メソジスト大学で美術を学ぶ。2003 年には、米国 TV ドラマ「エンジェル」でウィニフレッド・パークル役を演じ、サターン賞助演女優賞を受賞。「パーソン・オブ・インタレスト 犯罪予知ユニット」のルート役を演じる。

**ローレン・ストラッカー役**

ストラッカー家の長女。自分に特別な能力があることを家族には内緒にして暮らしていた。しかし、弟アンディがミュータントだと分かった時点で自分もミュータントだと打ち明ける。逃亡中は、その能力を駆使し仲間を助ける。

ナタリー・アリン・リンド

1999 年 6 月 21 日 (18 歳) 生まれ、アメリカ出身。米国 TV ドラマ「One Tree Hill/ワン・トゥリー・ヒル」に出演している女優のバーバラ・アリン・ウッズの長女。4 歳の時、同ドラマで母親と共演を果たした。「GOTHAM/ゴッサム」、「シカゴ・ファイア」などに出演する注目の若手女優。

**アンディ・ストラッカー役**

ストラッカー家の長男。自分の殻に閉じこもりがちな性格の少年。ある日、高校で起こった事件がきっかけで、自分がミュータントだと知る。若さゆえ、その能力を制御できず、色々な場面でモノを破壊してしまう。

パーシー・ハインズ・ホワイト

2001 年 10 月 8 日 (16 歳)、カナダ出身。2 歳で俳優デビューを果たし、数々の短編映画に出演。映画「Cast No Shadow」で主演を勤め、2014 年アトランティック映画祭で最優秀男優賞を受賞、および同年エドモントン国際映画祭でライジングスター賞を受賞。その他には、映画「ナイト ミュージアム/エジプト王の秘密」、映画「ウィンターストーム 雪山の悪夢」などに出演。

**ジェイス・ターナー役**

反ミュータントの政府組織「センチネル・サービス」で働き、相手を追い詰めるためなら非道なことも平気です。法律を守らないミュータントたちから、世界の安全を守るため、使命に燃える捜査官。

コビー・ベル

アメリカ、カリフォルニア州。父親は、ブロードウェイ俳優のミシェル・ベル。2008 年から FOX チャンネルで放送されていた「バーン・ノーティス 元スパイの逆襲」でジェシー・ポーター役でも脚光を浴びた実力派俳優。

FOX

THE BEST. FIRST.
最強の米国エンターテインメントを最速でお届け!

参考資料

<The Gifted 主なミュータント>



サンダーバード役
Thunderbird
怪力と追跡能力を持つ地下組織のリーダー。
(ブレア・レッドフォード)



エクリプス役
Eclipse
光子(光エネルギー)を吸収し操作することができる。
(ショーン・ティール)



ブリンク役
Blink
テレポーテーションで空間にポータルを作り、物や人を移動させることができる。
(ジミー・チャン)



ポラリス役
Polaris
磁力を操作することができる。原作コミックに登場するマグニートーの娘。
(エマ・デュモン)

画像クレジット:© 2017 Fox and its related entities. All rights reserved. MARVEL TM & ©2017 MARVEL

<制作陣&メインキャストのコメント>

マット・ニックス…制作総指揮
ジェフ・ローブ…制作総指揮
スティーヴン・モイヤー…リード・ストラッカー役
コビー・ベル…ジェイス・ターナー役
ジェイミー・チャン…ブリンク役
エマ・デュモン…ポラリス役

Q: 子供たちがミュータントだと分かった後に逃亡せざるを得なくなり、地下組織に助けを求めたストラッカー家は、今後(第1話以降)どうなるのですか?

マット・ニックス: 第1話の中で起きた出来事によって、ミュータント組織やミュータントたち自身に大きな重圧がのしかかることになり、ストラッカー家は追われる身となります。物語が進むにつれ、様々なことが描かれます。たくさんのミュータントと悪との間に立つ唯一の存在である地下組織をどう守っていくか、人生の危機に直面するストラッカー家が、家族の絆を守るためにどう行動するかなどです。この2つのグループが出会い協力し合う中で、その関係は進化し深まっていきます。彼らが一丸となって立ち向かわなければ解決できないような、とてつもなく大きな問題が存在しているのです。

Q: 物語の根底にあるテーマとは?

ジェフ・ローブ: マーベルユニバースに登場するミュータントは、多様性、またはジェンダーや宗教、人種の違いなど、自分を異質と感じている人たちを常に象徴してきました。それこそマット(ニックス)が温め、身を投じたテーマです。そこから彼は今回、突然自分たちが異質であると知った家族と、その家族が周囲によって壊されていく様を描くというアイデアのもと物語をスタートさせました。

Q: 原作となったマーベルの連載作品はありますか? また、なぜテレビ番組を制作したのですか?

マット・ニックス: 原作となったコミック作品はありません。しかし、様々な連載作品から着想を得ています。我々がまず考えたことは、長い期間をかけて物語を語ることができるというテレビの特性を生かしたX-MENシリーズの設定とは、どんなものかということです。テレビ版のX-MENシリーズの番組制作で何が楽しいかといえば、ミュータントと外界との関係を掘り下げることができることです。それから社会のこともです。私が読んだコミック作品の中に、スーパーヒーロー像を中心に扱わないものもありました。「District X」という私の大好きな作品なのですが、ミュータントの住むニューヨークのとある地区が舞台で、ビショップという警官が軸になっています。社会の中のミュータントを描いて、彼らは犯罪やドラッグ、人間関係などの問題に向き合っています。悪と戦うことがすべてではないのです。※「District X」FBI捜査官のビショップとNY警察の警官オルテガを主役に、District XというNYのミュータントが暮らす町を舞台にした物語。

参考資料

<制作陣&メインキャストのコメント> 続き

Q: テレビ版はX-MENユニバースとどのようにつながるのですか？ また、今後のX-MEN映画シリーズにどの程度反映されるのでしょうか？

マット・ニックス: テレビ版では、X-MENとテレビ版の登場人物との特定の関係が紐解かれることとなります。本編で“X-MENはもういない”とのセリフがありますが、それは“X-MENは消えたからもう出てくることはない”ということではありません。その部分は追求しますし、それは物語の核にある謎の1つでもあります。テレビ版と映画版が相互的につながっているわけではありませんが、“X-MENは存在しない”として関係性を避けることはありません。

ジェフ・ローブ: X-MEN映画とテレビ版シリーズの直接的なつながりを見出したいなら、こう考えてください。あなたがX-MENファンなら、本屋に行けばこの世界を舞台にした本がたくさんあることは知っているはず。その世界に住むミュータントのキャラクターは数え切れないほど存在しています。番組のロゴに写っている“X”はミュータントの省略形です。

ドラマ版にもおなじみのキャラクターたちが登場しますし、物語が進むうちに、他にもいろいろなキャラクターが出てきますよ。
マット・ニックス: テレビシリーズで描かれる関係性は、映画とのつながりだけとは限りません。もっと大きな、マーベルやX-MENユニバースとつながっているのです。

Q: テレビだからこその利点は？

マット・ニックス: 映画では登場人物の訓練場面や能力を開花する場面を部分的に見せることとなりますが、テレビ版ではずっと長期的に追うことができるので、キャラクターが能力を進化させていく様子をじっくり描くことができます。

例えばプリנקは、今はポータルを開くという能力に関して感覚的な部分があります。我々の構想としては、今は能力を深める初期の段階ということで、今後徐々に進化させていくということです。

漫画を見れば分かるように、能力は絶えず進化するもので、登場人物と彼らの能力の表現との間には深いつながりがあり、我々はその部分も深く描いていきたいと思っています。

Q: スティーヴン、あなたが演じるキャラクターが辿る道のりについて教えてください。

スティーヴン: 始めの頃のリードは、自分は正しいことをしていると信じています。能力を使いこなせない人たちを排除することが、社会や当人たちにのためであるという信念の下で、自分のなすべき仕事をしているのです。しかし自分の子供たちがその立場になったことで、能力をもった人たちに対する目が変わります。彼らが社会の中で、追放されたり、ある意味での虐待を受けることなく暮らしていくことが、どれだけ大変なことかを思い知るので。第1話を見ていただければ分かる通り、彼は家族と離れてしまいますから、彼が目指すのは子供たちの元に戻ることです。家族に愛を伝えるために、家族を取り戻そうとしているのです。

Q: コピー、あなたは“いい人”を演じることが多いですね。今回は悪に仕えています。どんな役柄ですか？

コピー: ジェイス・ターナーはセンチネル・サービスの高官です。彼は元警官で、ミュータントに関わった事件によって娘を失った過去があります。それで同じ悲劇が他の家族を襲うことがないように、センチネル・サービスに入職しました。ですから、彼は自分をヒーローだと思っている節があります。実際には違いますがね。

Q: ジェイミーとエマ、あなた方は配役が決まる以前、プリנקやポラリスについて詳しく知っていましたか？ また、彼女たちの能力を持ちたいと思いませんか？

ジェイミー・チャン: 私は映画シリーズに詳しいんです。プリנקは「X-MEN:フューチャー&パスト」で主要人物でした。テレビ版のプリנקは映画版とはだいぶ違って、自分の能力を使いこなせていません。映画版でファン・ビンビンが演じるプリークは、手首を軽く動かすだけで、いとも簡単にポータルを作ることができますが、私が演じるプリークはそうはできず、かなり格闘しています。彼女のミュータントとしての人生は苦労の連続でした。いつもはみ出し者だったし、そのことが彼女の人格に大きく影響しています。人と距離を置き、自立し、用心深い。彼女がポータルを開くのは恐怖心からで、誰かを助けるためではないのです。それから、もし私が彼女と同じ能力を持てるとしたら、最大限に利用すると思います。

エマ・デュモン: 正直なところ、私は役が決まるまで、ポラリスについてはよく知りませんでした。彼女はプリークと完全に真逆です。ミュータントであることを恥じたことはないし、能力があることを喜んでいてと思います。私もできるなら彼女の能力が欲しいです。それで私の前を走る車の列をどかしたいんです。その能力を使えないか毎日試しているけれど、一度も成功していません。

ポラリスのアクションフィギュアは全て持っています。だってセクシーだから。あのボディスーツが着られるように、腹筋を鍛えています。漫画の中のポラリスは、トラブルやつらい目にあっても、とても情熱的でかっこいい。だから私は彼女を尊敬しています。とても強くて白黒はっきりしている彼女が大好きなんです。

参考資料

<制作陣&メインキャストのコメント> 続き

Q: ミュータントは“他とは違う存在”を象徴していて、それこそ作品が子供たちに親しまれる理由です。しかし今や大人たちにも支持されていますが、それはなぜだと思いますか？

スティーヴン・モイヤー: 人生を送る中で、誰もが空想の世界を持っていると思います。歳を重ね、その世界を振り返ることができるようになると、作品が子供の頃の想像力を呼び覚ましてくれるのでしょう。

X世界の失われた側面、つまり、社会からどこか抑圧されたり否定される存在というのは、人生に行き詰まったと感じている人たちを引きつけます。そこにはどんな人にも共感できる何かがあるのです。

コビー・ベル: 心の底では皆が悪をやっつけたいと願っているはずですが、そこが視聴者の誰もが共感する部分だと思います。

<The Gifted イメージソング>

曲名: 『End/Gone』

アーティスト: Nick Moon

Nick Moon(ニック・ムーン)とは...

UK レスター出身のバンド、KYTE(カイト)のボーカル/キーボード。

2018 年に向けて本格的にソロ活動を開始。

2008 年バンドとしての初来日では東京公演 2days を始めとした全公演をソールドアウトさせ、

翌年に Summer Sonic '09、FUJI ROCK Fes' 13、などデビュー当時からかなり注目度が高かったバンドのフロントマンである Nick がソロ名義にて約 6 年ぶりの活動を開始！

2018 年春発売予定の 1st アルバムから先行シングル『End/Gone』が 1 月 12 日ソニーミュージックから配信決定！

www.nickmoon.net

■ FOX チャンネルとは

全米のゴールデンタイムで放送中の大人気ドラマやバラエティ番組等、最強のエンターテインメントを最速でお届けしている有料チャンネル。海外ドラマの金字塔『24』の最新シリーズ『24:レガシー』をはじめ、『ウォーキング・デッド』、『NCIS ~ネイビー犯罪捜査班』といった大ヒットシリーズをどこよりも早くオンエア。まるで本国で見ているようリアルタイム感で話題作を堪能できる。スカパー！、J:COM、ケーブルテレビ、IPTV、dTV、Hulu などで視聴可能。

<チャンネル公式リンク>

Web: tv.foxjapan.com

Facebook: facebook.com/foxtvjapan

Twitter: twitter.com/foxtvjapan

Instagram: instagram.com/foxtvjapan

Entertainment web media: jalee.jp

(アカウント名: FOX)

(アカウント名: 海外ドラマの FOX チャンネル)

(アカウント名: FOX チャンネル)

(媒体名: JALEE/ジャーリー)